Cours d'Histoire
« Une métèque dans l'Athènes de Périclès »

Ton nom est Rivageoia, né tu es née la première année de la 74ème olympiade et tu es originaire d'une colonie grecque de Sicile qui se cherche un nouveau système politique après avoir perdu toute sa famille royale dans un naufrage. En tant que femme instruite, tu es envoyée par ta cité pour enquêter sur le système politique mis en place par les Athéniens et qui a la réputation d'être unique en son genre dans le monde grec. Les intellectuels de ta ville ont rassemblé un ensemble de documents mais ceux-ci ne sont pas assez explicites pour bien tout comprendre à distance. Ton rôle est donc de visiter les différents lieux de la vie politique athénienne et de revenir chez toi pour expliquer le fonctionnement de celle-ci à tes compatriotes. Par ailleurs, les prêtres de ta ville t'ont demandé d'en profiter pour faire l'inventaire de leurs pratiques religieuses et de loisirs afin de pouvoir améliorer leur manière de vénérer les dieux.

Compétence travaillée: *Concevoir, préparer et mener à bien une stratégie de communication d'un savoir historique en ayant recours à différents modes d'expression, écrit, oral, visuel ou audiovisuel.*

Concept étudié: *le caractère démocratique ou non d'un système ou d'une tendance politique ;*

Outils:
- ☐ *Dossier documentaire de 24 documents*
- ☐ *La fiche-outil de la compétence travaillé (C4 - Communiquer)*
- ☐ *La fiche-outil du concept de démocratie*

Objectifs d'apprentissage:

« Décrire le fonctionnement du système politique d'Athènes au Ve siècle avant J.-C.. »

Reformulation de la tâche:

Sujet de la recherche:	*La situation politique, économique, religieuse et récréative à Athènes*		
Époque de la recherche:	*Antiquité, Vème siècle*	Lieu de la recherche:	*Athènes, Grèce*
Missions:	☐ *Visiter et analyser les lieux de la vie politique athénienne* ☐ *expliquer à ses compatriotes la démocratie athénienne* ☐ *Identifier et classer les incohérences du jeu vidéo*		

 © François Hardy (2019)

Nom du lieu	Description du lieu	Description des activités
Pnyx	*Colline avec beaucoup d'espace et tribune, face à l'acropole*	*Assemblée des 6000 citoyens (sur 30 à 50 000), vote des lois et élection des magistrats militaires et de certains magistrats civils*
Héros éponymes	*Grandes statues en ligne d'hommes en armes*	*Rappel des héros fondateurs de la démocratie qui ont chassé les tyrans. Les statues de ces hommes nus sont financées par le trésor public.*
Bouleutérion	*Bâtiment carré couvert, gradins et estrade*	*Assemblée des 500 bouleutes tirés au sort parmi les citoyens volontaires de plus de 30 ans. Pouvoir législatif: proposition de lois et surveillent l'ecclésia et les magistrats de la cité.*
Prytanée	*Petit bâtiment circulaire situé à côté du Bouleutérion sur l'Agora*	*Siège de l'Epistate et des bouleutes qui sont de permanence 24 heures pour garder les sceaux de la cité, les clés du trésor, les documents administratifs et recevoir les ambassadeurs et messagers.*
Aréopage	*Colline face à l'acropole avec bancs, estrade et clepsydre*	*Anciens archontes, environ 150, sénat judiciaire qui juge les crimes graves comme les homicides sur les citoyens athéniens*
Strategeion	*Petit bâtiment carré avec atrium*	*Lieu de réunion des 34 stratèges militaires qui dirigent les troupes et président le tribunal lors des procès relatifs aux fautes militaires.*
Héliée	*Grand bâtiment à gradins et espace central*	*Tribunal dont les juges sont tirés au sort parmi les citoyens volontaires de plus de 30 ans. Le tribunal de l'Hélice peut juger les affaires civiles et criminelles, examiner la légalité des lois ainsi que faire le procès des magistrats.*
Monnaie	*Petit atelier monétaire*	*Un artisan orfèvre frappe les monnaies sur l'enclume à l'aide de coins.*
Parthénon	*Grand temple situé sur le sanctuaire de l'Acropole,*	*Le temple dédié à Athéna abrite le trésor de la cité, le trésor public.*

 © François Hardy (2019)

2. Comment se manifestent les activités et les croyances religieuses?

Nom du lieu	Description du lieu	Description des activités
Statues de divinités	*Statues en plein air*	*Prières et quelques offrandes*
Temples	*Rectangulaire, colonnes, naos, tuiles*	*Prières, offrandes*
Autel des 12 dieux	*Carré, plat, autel aux centre dans une petite enceinte*	*Sacrifices (porc…)*
Acropole	*Sanctuaire situé sur la colline centrale*	*Prières, offrandes, sacrifices*
Voie sacrée	*Traverse la ville jusqu'à l'Acropole*	*Chemin de procession*
Stoa	*Allongée, colonnade, semi-ouvert*	……
Autel (aréopage, acropole…)	*Table en pierre sculptée*	*Un prêtre sacrifie un mouton et brûle certaines parties sur le bûcher de l'autel. Il réalise également une libation avec de l'huile.*

3. Identifie cinq éléments qui ont une fonction défensive ou militaire

- *Les murailles*
- *L'arsenal*
- *Les soldats / les gardes*
- *Le stock des armes au Panthéons*
- *La prison*

Nom du lieu	Localisation	Description des activités
Port du Pirée	*Au sud-ouest de la ville*	*Embarcadère, stock, marchands, habitat, muraille*
Agora	*Au centre-ville*	*Place ouverte: Marchands, échoppes, artisans. On y vend des produits qui viennent de toute la Méditerrannée*
Stoas	*Différents lieux/au centre*	*Allée couverte à colonnade et semi-fermée où des marchands sont installés*
Quartier d'artisans	*Près du port et en ville*	*Sculpteurs, céramistes, forgerons…*
Monnaie	*Sur l'Agora*	*Forge et frappe des drachmes + trésor*
Trésor de la ville	*Sur l'Acropole*	*Stockage du trésor de la ville*

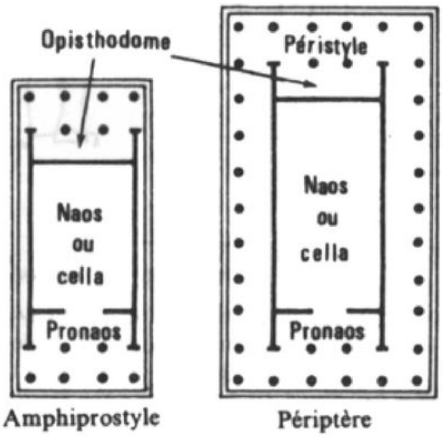
1. Qu'échangent-ils? Que produisent-ils? Comment s'organise le commerce?

 © François Hardy (2019)

4. Comment se distraient-ils? Quels sont leurs loisirs?

Nom du lieu	Description du lieu	Description des activités
Théâtre de Dionysos	*Hémicycle, scène, autel*	*Spectacle de théâtre, sacrifices*
Odéon	*Bâtiment carré couvert,scène centrale, gradins*	*Spectacle musicaux, panathénées*
Sport	*A l'extérieur près de l'aréopage*	*Entrainement au saut en longueur et lancer du disque*

Réalise un plan annoté d'un temple grec



Identifie les différents éléments du temple d'Héphaïstos d'Athènes

 © François Hardy (2019)